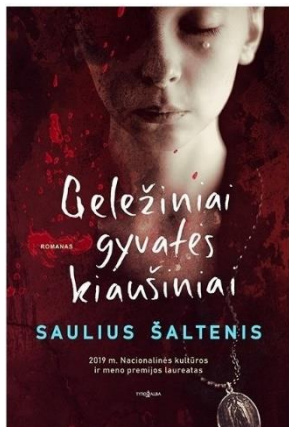


EMMI: Vincos Mykolaičio-Putino gyvenimo moterys. Aldona Ruseckaitė

Šios knygos pavadinimas sudarytas iš keturių pirmųjų Vincos Mykolaičio-Putino gyvenimo moterų vardų raidžių – motinos Magdalenos, sesers Magdalenos, žmonos Emilijos ir mūzos Irenos.

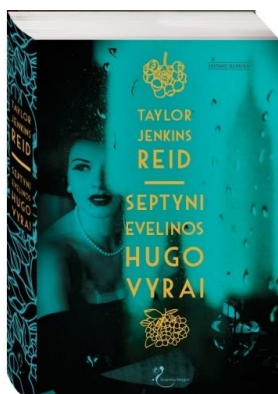
Knygoje atveriamas jautrus rašytojo santykis su motina Magdalena, skaudžiai išgyvenusia sūnaus santuoką. Čia atskleidžiamas ypatingas Vincos ir jo sesers Magdalenos – taip pat poetės – ryšys: Vincas jaunėlį leido į mokslus, su ja dalijosi kūrybiniais sumanymais, buitimi, ilgėjosi jos, pasitraukusios į tolimąją Australiją. Komplikuoti santykiai poetą siejo su studente Emilija, po devynerių bendravimo metų tapusia jo žmona, ir į sudėtingus trisdešimt dvejus Mykolaičių santuokos metus įsiterpusia kita profesoriaus studente – Irena, kuri įkvėpė brandų poetą gražiausiais

poezijos posmams ir teikė stiprybės sunkiausiomis valandomis.



GELEŽINIAI GYVATĖS KIAUŠINIAI. Saulius Šaltenis

Ar įmanoma kitaip, naujai papasakoti apie žvarbų laisvės skersvėjį? Apie idealią meilę? Jei rašytojas sumano kažką netikėta – taip. Saulius Šaltenis lūžio ir sumaišties metų regi ne dalyvio, bet stebėtojo akimis. Į prosenelio Antonio gimtinę grįžusi Jaelė Gvadelpupė sužeidžiama ne tik kulkomis. Iš geležinių gyvatės kiaušinių išsiritę agresija, prievarta, godulys ją stulbina, bet mergina stebėtinai atspari. Į budelio – aukos priešstatas ji gali pažvelgti svetimšalės akimis. Romano veikėjų (žurnalistės ar disidentų) nuomones vertinti neutraliai. Tai dar įstabiau, nes posovietinės tikrovės groteskas dažnai pranoksta Pietų Amerikos egzotiką. Romane nauja ir tai, kad herojų jausmai ir santykiai svarbiau už viską. Dukra, motina, vyras, žmona susiję egzistenciškai, nors ir traumuoti praeities baisių.

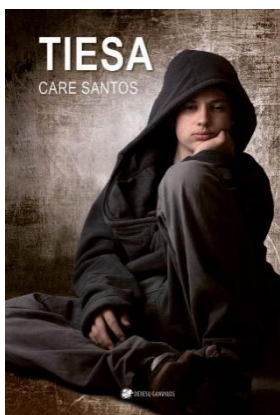


SEPTYNI EVELINOS HUGO VYRAI. Taylor Jenkins Reid

Istorija, sužavėjusi viso pasaulio skaitytojus.

Šis susitikimas pakeis Monikos gyvenimą. Jauna žurnalistė gauna pasiūlymą parengti interviu su Evelina Hugo – Holivudo aktore, kuri padarė stulbinamą karjerą. Bet yra viena sąlyga: garsios moters istorija galės būti paskelbta tik po jos mirties. Evelina pasakoja apie tai, kaip ištrūko iš skurdo ir pakliuvo į išsvajotą kino pasaulį. Apie šlovę, pinigus, skandalus ir prožektoriaus šviesas... Holivude nė vienas nėra be nuodėmės. Kodėl Evelina buvo išteikėjusi net septynis kartus? Ką iš tikrųjų ji mylėjo? Jos gyvenime slypi paslaptis, kuri niekada neturėjo atsiderinti pirmuosiuose laikraščių puslapiuose.

Šią knygą privalo perskaityti visi Marilyn Monroe ir Audrey Hepburn gerbėjai. Jeigu Evelina tikrai būtų gyvenusi, būtų geriausia jų bičiulė arba... didžiausia konkurentė.



TIESA. Care Santos

Ar žinot, kuo skiriasi informantas nuo konfidento? Iki tos popietės, kai sutikau seržantą Roichą, ir aš nežinojau.

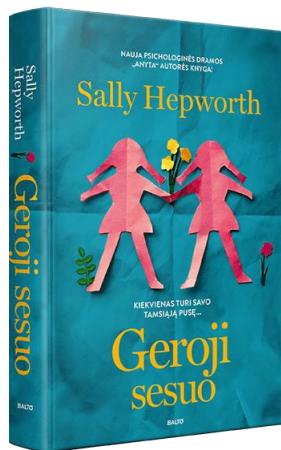
Informantai policijai teikia vertingos informacijos apie nusikalstamą pasaulį, neretai patys priklauso gaujoms. Su policija bendradarbiauja siekdami apsaugos ar tiesiog suvesti sąskaitas.

Konfidantai įsitraukia į gaują ir slapta renka informaciją. Už tai teisėsauga jiems moka pinigus. Konfidentas turi būti gudrus, gerai pažinoti teritoriją. Ir, žinoma, turėti tvirtus kiaušus.

Dar nespėjus suprasti, kodėl man visa tai pasakoja, seržantas Roichas tarė:

– Norėtume, kad dalyvautum Medinų šventėje, Erikai. Kad taptum mūsų konfidentu.

Care Santos bestselerio jaunimui „Melas“ tęsinys!



GEROJI SESUO. Naujas bestselerio „Anyta“ autorės psichologinis trileris, kuriame abejoti verčia ne viena, o dvi nepatikimos pasakotojos

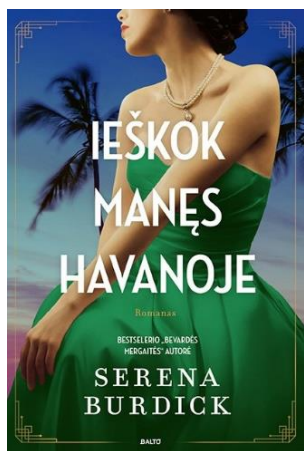
Sally Hepworth

Manęs sustabdyti Rouzei nepavyko tik vieną kartą, ir mintis apie tai, ką tąsyk padariau, mane persekios visą likusį gyvenimą.

Fernė Kasl dirba miestelio bibliotekoje. Tris kartus per savaitę vakarėniauja su dvyne seserimi Rouze. Mokosi palaikyti socialinius ryšius. Kaip įmanydama vengia minios, ryškių šviesų ir triukšmingos aplinkos. Fernės gyvenime vyrauja griežta tvarka, sujaukti jos įprastą dienos ritmą gali būti... pavojinga.

Rouzė Ingrida Kasl žino, kad turi pasirūpinti seserimi, – tai darė nuo vaikystės. Nuo tada, kai dar būdamos mažos mergaitės išgyveno šurpią tragediją, Rouzė negali nuleisti nuo Fernės akių. Galbūt dėl to santuokinis Rouzės gyvenimas nesiklosto gerai, negana to, ji negali susilaukti kūdikio.

Nors retsykiais sesers rūpinimasis Fernę varžo, ji dėkinga Rouzei ir nori atsilyginti už viską, ką ši dėl jos yra padariusi. Ji pagimdys Rouzei kūdikį. Tiesa, pirmiausia reikia rasti tėvą.



IEŠKOK MANĘS HAVANOJE. Bestselerio „Bevardės mergaitės“ autorė pasakoja dramatiško likimo Holivudo žvaigždės ir jos dukters istoriją

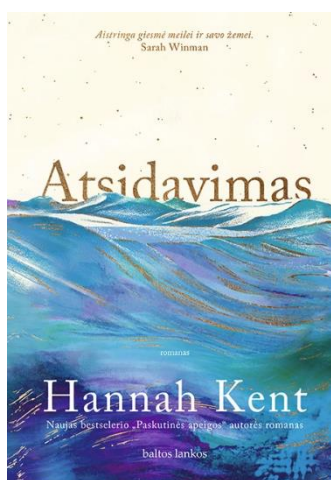
Serena Burdick

Kaip nutiko, kad iš tavęs nieko neliko? Nei mamos, nei žmonos, nei kino aktorės, nei dainininkės. Matau tave nuotraukose ir filmuose, kuriuose linguoji klubais ir juokingai vaipaisi, bet aš šio dvimačio pakaitalo negaliu nei paliesti, nei užusti, nei pajusti. Negaliu su juo pasikalbėti.

Paašrink.

Ieškodama savo vietos po saule jaunutė padavėja Nina klajoja prisiminimų labirintais ir gedi paslaptimis aplinkybėmis mirusios motinos. Kas nutiko Estelitai Rodriguez, fatališko grožio moteriai ir išskirtinės charizmos aktorei? Kiek daug ji paaukojo vydamasi savo amerikietišką svajonę?

1936-aisiais, stebima griežtos motinos žvilgsnio, devynerių Estelita pirmą kartą dainuoja prirūkytame Havanos klube. Tą lemtingą vakarą ji supranta, kad labiau už viską nori būti scenoje. Dėl jos po kelerių metų nedvejodama atsisako saugaus gyvenimo, palieka po revoliucijos byrančią šeimą ir iškeliauja užkariauti Amerikos. Netrukus Estelitai po kojomis krenta Niujorko klubai ir net Holivudas, tačiau kiekviena svajonė turi kainą...

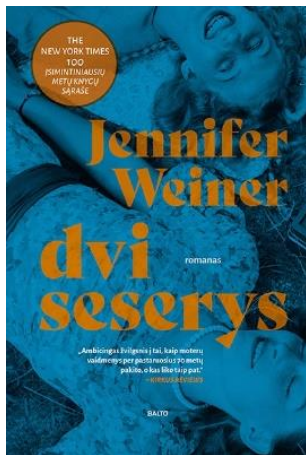


ATSIDAVIMAS: aistringa giesmė meilei ir savo žemei

Hannah Kent

1836-ieji, Prūsija. Hanei jau beveik penkiolika, iš mergaitės ji po truputį tampa moterimi, bet kasdienė moters pasaulio buitis jai tolima. Hanė, tikras gamtos vaikas, geidžia būti ten, kur teka upė, kur vėjai glosto jai odą, kur kvepia ir šnara žolė, kur ji girdi pasaulį jai giedant. Su vietinėmis mergaitėmis Hanei sunku rasti bendrystę, tad draugų neturi – ją laiko keistuole. Bet vieną dieną į kaimą atsikrausto nauja šeima su panašaus amžiaus dukra. Tėja, netrunka pajusti Hanė, – jai artima siela.

Hanės šeima ir visa kaimo bendruomenė – senojo tikėjimo liuteronai, nepaklusę karaliui, mėginusiam sujungti liuteronų ir reformatų bažnyčias, ir dėl to persekiojami. Todėl pamaldos jų kaime vyksta slapta. Galiausiai gavusi teisę persikelti į koloniją Australijoje, bendruomenė atsikvepia lengviau: pagaliau jie turės vietą, kur galės melstis be baimės, ir nuolatinius namus. Laisvę.



DVI SESERYS. *Jennifer Weiner*

Septynis dešimtmečius apimantis ambicingas pasakojimas apie dviejų moterų likimus ir permainų purtomą Ameriką bei pasaulį

Džo ir Betė Kaufman gimė daug žadančiame pasaulyje.

Seserys auga šeštojo dešimtmečio Detroite ir, nors jų vaidmenys šeimoje aiškiai apibrėžti, viena nuo kitos skiriasi kaip diena ir naktis. Džo – knygas dievinanti nutrukta galvė maištautoja, kelnes mėgstanti labiau nei sukneles ir aistringai trokštanti pasaulį padaryti teisingesnį. Betė – daili, mergaitiška mokyklos žvaigždė, besimėgaujanti grožio teikiama galia ir svajojanti apie tradicinį tobulo moters gyvenimą.

Tačiau... kaip ten sakoma – žmogus planuoja, o Dievas juokiasi? Amerika išgyvena laisvos meilės, Vietnamo karo, Vudstoko ir kovos už moterų teises

laikotarpį. Šių permainų fone seserų likimai klostosi ne pagal planą: patyrusi sukrėtimų, Betė virsta maištaujančia klajokle, o Džo bando neigti prigimties balsą, tampa tradicine žmona ir motina, pasaulio pokyčių liudininke, bet ne iniciatore. Nė viena neina išsvajotu keliu ir nė vienai jis nesuteikia laimės. Ar jau per vėlu siekti savojo „ilgai ir laimingai“?



IMPERATORIENĖ SISI. *Allison Pataki*

Tai nuostabus, istorijos pojūtį perteikiantis romanas apie grožio etalonu laikomą ekscentriškąją imperatoriene

Allison Pataki

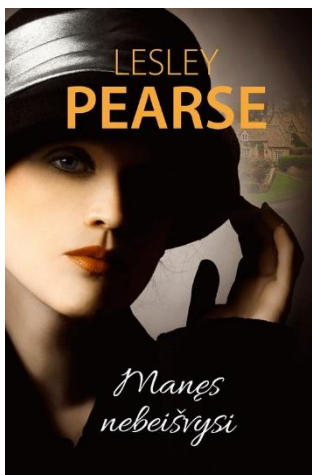
Pranciškus Juozapas Habsburgas daugiatautės Austrijos imperijos valdovu tampa 1848 m., kai per Europą ritasi revoliucijų banga. Nuslopinęs maištus Vengrijoje ir Italijoje, jis perima sostą iš silpno dėdės. Įtakingiausias Pranciškaus Juozapo patarėjas – jo motina erhercogienė Sofija kuri nuo pat vaikystės ruošė sūnų imperatoriaus vaidmeniui. Po pasikėsinimo į Pranciškų, ji nusprendžia, kad sūnus turi kuo greičiau vesti, ir parenka jam nuotaką.

Nevaržomos dvasios penkiolikametė Bavarijos kunigaikštė Elžbieta, kitaip Sisi, su vyresniąja seserimi Elena, jaunojo imperatoriaus sužadėtine, keliauja į

Habsburgų dvarą. Bet ten Sisi iškyla netikėta dilema: ji netyčia pamilsta sesers

sužadėtinį ir pavergia jo širdį. Pranciškus Juozapas atsisako įsipareigojimo Elenai ir paskelbia apie ketinimą vesti Sisi.

Pasodinta į labiausiai Europoje intrigomis apipinto imperatoriškojo dvaro sostą, Sisi stengiasi pelnyti ir išsaugoti vyro, pavaldinių bei pasaulio meilę, bet apleidžia savo politines ir šeimines priedermes...



MANĖS NEBEIŠVYSI. *Lesley Pearse*

Betė Velovs bėga, kad liktų gyva...

Jaunoji Betė svajoja gyventi paprastą gyvenimą Holsande su savo vyru žveju.

Tačiau Martinas grįžta iš karo suluošintas ir palaužtas, o ją vis labiau engia nuožmaus būdo anyta.

Kartą, kai audra ir potvynis grasina pasiglemžti viso kaimelio namus, ilgai nemąstydamą Betė čiumpa pasitaikiusią progą pabėgti. Ji sprunka į Bristolį, pasivadina Meibele Bruk ir tikisi naujo gyvenimo. Vis dėlto likimo planai kitokie...

Be skatiko kišenėje, visiškai viena Meibelė išgyvena žiaurų užpuolimą, o tada ją išgelbsti mediumė Nora Naitingeil. Meibelė pirmą kartą susiduria su tais, kurie bendrauja su mirusiais, ir netikėtai patiria pati turinti panašių gebėjimų. Vis

dėlto jauna moteris ima būgštauti, kad dovana virs baisiu prakeiksmu, nes kaskart vis sunkiau nuslėpti, kas ji buvo kadaise ir nuo kokio siaubingo gyvenimo pabėgo.

Kai jau gyvenimas nurimsta, kai aplanko nauji jausmai, Meibelė sulaukia žinios iš ten, iš kur kadaise paspruko. Taigi, norėdama apsaugoti savo ateitį, Meibelė turi dar kartą stoti akistaton su praeitimi.



DŽENTELMENO PASIŪLYMAS. *Julia Quinn* (Bridžertonai. 3 knyga)

BRIDŽERTONAI – tai aštuonių knygų serija, literatūros pasaulyje pradėjusi regentystės laikotarpio dramų fenomeną. Romanuose autentiškai pavaizduotas XIX amžiaus pradžios Londono aukštuomenės gyvenimas, jo užkulisiai, paliečiamos universalios temos, aktualios ir šių dienų skaitytojui. Kronikų centre – Bridžertonų šeima: aštuoni broliai ir seserys, kurie nuolat ginčijasi, svaiddosi kandžiais juokeliais, tačiau vienas kitą beprotiškai myli. Kiekvienam iš jų Julia Quinn skyrė po atskirą knygą. Didžiulės sėkmės sulaukė ir Bridžertonų kronikomis paremtas Netflix serialas.

Ši, trečioji, knyga – „Džentelmeno pasiūlymas“ – skirta Benediktui, kurį, didžiam jo nusivylimui, visi mato tik kaip „numerį du“ arba tiesiog „Bridžertoną“... Visi, išskyrus ją... Ar ji priims jo pasiūlymą, kol dar „neišmušė vidurnaktis“?

Nors Sofija Beket – grafo duktė, pagiežinga pamotė pasmerkė ją tarnaitės likimui. Taigi mergina negalėjo nė svajoti, kad vieną dieną į smukę į garsųjį ledi Bridžerton kaukių balių. Ir niekada nebūtų patikėjusi, kad ten jos lauks „princas“! Besisukdama šokių aikštelėje, švelniai apglėbta žavingo ir velniškai graaus Benedikto Bridžertono, Sofija jaučiasi lyg karalienė. Tik ji žino, kad laikrodžiui išmušus vidurnaktį, visi kera išsisklaidys...



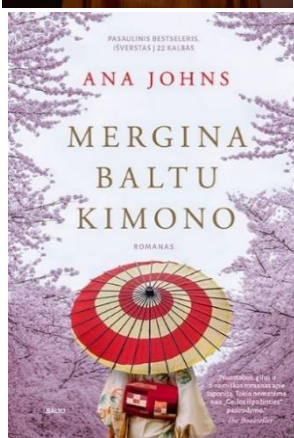
ROMANAS SU PONAIČIU BRIDŽERTONU. *Julia Quinn*

„Romanas su ponaičiu Bridžertonu“ – jau ketvirtoji šios serijos knyga, kurioje turime progą iš arčiau susipažinti su dar vienu Bridžertonu – Kolinu. Nors patrauklumu jis toli gražu nenusileidžia kitiems broliams, o savo įgimtu žavesiu pakeri kiekvieno širdį, priešingai nei vyresniečiai, vis dar ieško to, kas gyvenimui suteiktų pilnatvės.

MERGINA BALTU KIMONO. *Ana Johns*

Ar meilė svetimšaliui gali būti stipresnė už konservatyvios visuomenės dogmas? Pasauliniu bestseleriu tapęs romanas „Geišos išpažinties“ gerbėjams Japonija 1957 metais. Tėvas nusprendžia ištektinti septyniolikmetę Naoko už verslo partnerio sūnaus, kad sutvirtintų šeimos padėtį konservatyvioje Japonijos visuomenėje. Tačiau Naoko myli kitą – amerikiečių karinio jūrų laivyno jūreivį, tai yra *gaijin*, svetimšalį, ir nori už jo ištektėti, nors tai užtrauktų didžiulę gėdą visai šeimai. Paaškęjus, kad po širdimi nešioja amerikiečio kūdikį, jai tenka palikti tėvų namus.

Amerika mūsų dienomis. Vėžiu mirštantis tėvas perduoda Tori laišką. Tai, ką jame perskaito, priverčia merginą suabejoti viskuo, ką iki šiol manė žinanti apie savo tėvą ir šeimą. Siekdama išsiaiškinti tiesą, Tori keliauja per pusę pasaulio į atokų Japonijos pajūrio miestelį.



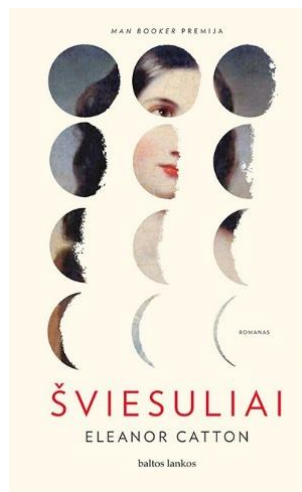
ŠVIESULIAI. *Eleanor Catton*

Volteris Mūdis 1866-aisiais atvyksta į Naujosios Zelandijos aukso kasyklas pralobti, tačiau vos atvykęs, audringą ir tamsią naktį, patenka į slaptą susirinkimą. Jame 12 vyrų aptarinėja virtualią neišaiškintų nusikaltimų: dingę turtingas žmogus, paleistuvė bandė pasitraukti iš gyvenimo, o nelaimėlio girtuoklio namuose aptikta daug aukso. Mūdis netrukus įtraukiamas į mįslingai susipynusių sudėtingų likimų tinklą. Kas juos valdo – turto troškimas, nepalankios aplinkybės ar netikėtas šviesulių – dangaus kūnų – išsidėstymas?

Tai daugiasluoksnis kūrinys – nuotykių romanas, meilės istorija, vesternas, detektyvas ir trileris viename, vertinamas už itin meistriškai sukurtą matematiškai tikslią struktūrą, įtraukiantis sumaniai supintu pasakojimu ir itin vertingas dėl gyvai vaizduojamo XIX amžiaus Naujosios Zelandijos aukso karštinės pasaulio.

Pasak literatūros kritikų, „Šviesuliai“ – postmodernus kūrinys, atgaivinantis

klasikinį Viktorijos epochos romaną, lygintinas su paties Charleso Dickenso kūriniais.





KĄ PRALEIDAU, KOL MIEGOJAI. *Colleen Hoover*

Tai romano „Mes dedame tašką“ autorės knyga, nepaprastai atviras ir jautrus pasakojimas apie santuokos pakilimus ir nuopusius

„– Kokia jūsų tobulos santuokos paslaptis?

Senolis pasilenkė ir labai rimtai į mane pažvelgė.

– Mūsų santuoka nebuvo tobula. Jokia santuoka nėra tobula. Buvo laikai, kai ji beveik nuleido rankas. Ir dar daugiau kartų aš buvau netekęs vilties. Mūsų santuokos ilgaamžiškumo paslaptis yra niekada nepasiduoti abiem vienu metu." Kvin susipažįsta su Grehemu nelaimingiausią savo gyvenimo dieną. Būtent tada, kai atrodo, kad visas pasaulis tuojau subyrės į šipulius, įsižiebia viltis patirti tikrą meilę.

Tačiau prabėgus keletui nuostabių santuokos metų Kvin ir Grehemo laimė ima aižėti. Užgniaužtos nuoskaudos, neišsakytos mintys ir tylą kasdien juos gramzdina vis gilyn, kol galiausiai ima atrodyti, kad išeities tiesiog nebėra. Kvin ir Grehemas žino, kad tolesnį jų gyvenimą gali nulemti vos vienas sprendimas, kuris arba taps išsigelbėjimu, arba viską užbaigs.

„Jautrus santuokos, jos pakilimų ir neišvengiamų nuopusių, paveikslas." (Kirkus Reviews)

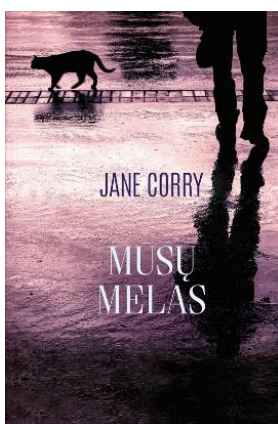


#FAINIAUSIAPASAULYMOČIUTĖ. *Živilė Kropaitė-Basiulė*

Anūkė klausia apie karus ir sąžinę. Kaip išgyventi karą, okupaciją, tardymus, lagerį ir tremtį? Kaip neišduoti bendražygių, Tėvynės ir kaip atsitiešti?

Živilė Kropaitė-Basiulė, žurnalistė, radijo ir televizijos laidų vedėja, diskusijų moderatorė, savo Močiutės partizanų ryšininkės, politinės kalinės ir tremtinės Onos Butrimaitės-Laurinienės istoriją pasakoja iš nepriklausomoje Lietuvoje išaugusio žmogaus perspektyvos.

#fainiausiapasaulymočiutė žymiu feisbuko įrašus, atsirandančius po kasdienių mūsų su Močiute pokalbių telefonu. Dažniausiai jos pastebėjimai apie gyvenimą šmaikštūs ir pralinksminantys, nors praeities išgyvenimai – siaubingi: trijų brolių partizanų žūtys, tardymai, lageris, tremtis, netektys. Sunku suvokti, kaip žmogui užtenka jėgų viską pakelti; maža to, pagiežos tiems, kurie jaunystėje ją kankino, Močiutė turi mažai. Jos nepalaužiamas tikėjimas, meilė savo šaliai ir jos laisvei, kantrybė stulbina ir teikia vilties, kad net vėlyva senatvė gali būti ori ir laiminga. Rašydama knygą skaičiau Močiutės prisiminimus, gilinausi į vaikystėje dažnai girdėtas istorijas ir džiaugiausi, kad spėju su laiku: galiu tikslintis, ginčytis, vėl ir vėl klausiti, o ji – piktintis, kaip įmanoma nesuprasti iš pirmo karto. – *Živilė Kropaitė-Basiulė*



MŪSŲ MELAS. *Jane Corry*

Sara save ir vyrą Tomą visada laikė gerais žmonėmis. Bet taip buvo iki tol, kol jų sūnus Fredis grįžo namo ir prisipažino padaręs ką siaubingo. Maldavo nepranešti policijai.

Sutuoktiniai netruko išsiaiškinti, kaip toli gali nueiti, kas bus jų santuokai, ką darys, o gal nieko nedarys, kad apgintų savo vienturtį...

Melas veja melą, o Sarai pasitaiko puiki proga išsukti Fredžio uodegą. Bet ji turi priimti dar vieną nedovanotiną sprendimą...

Išgelbėti sūnų, o gal save?..

Atsiliepimai:

Visiškai tobula... Kupina siužeto vingių ir posūkių, nuo kurių maloniai užima kvapą.

(Angela Marsons)

Tai tiesiog kvapą gniaužiantis tekstas! Labai išmoningas pasakojimas, kuriame dera intensyvus siužetas ir gilūs jausmai. Man patiko. (Teresa Driscoll)